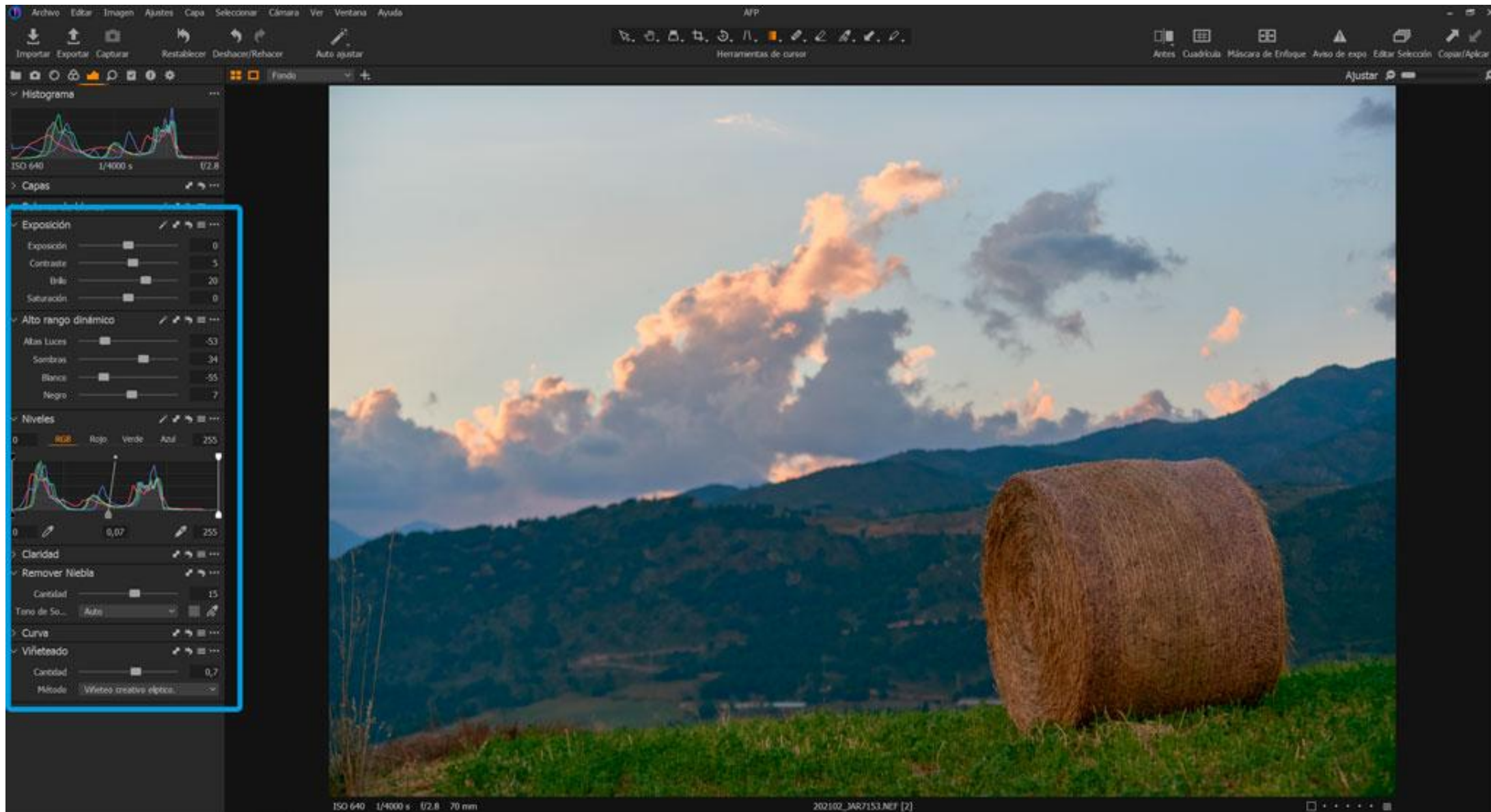


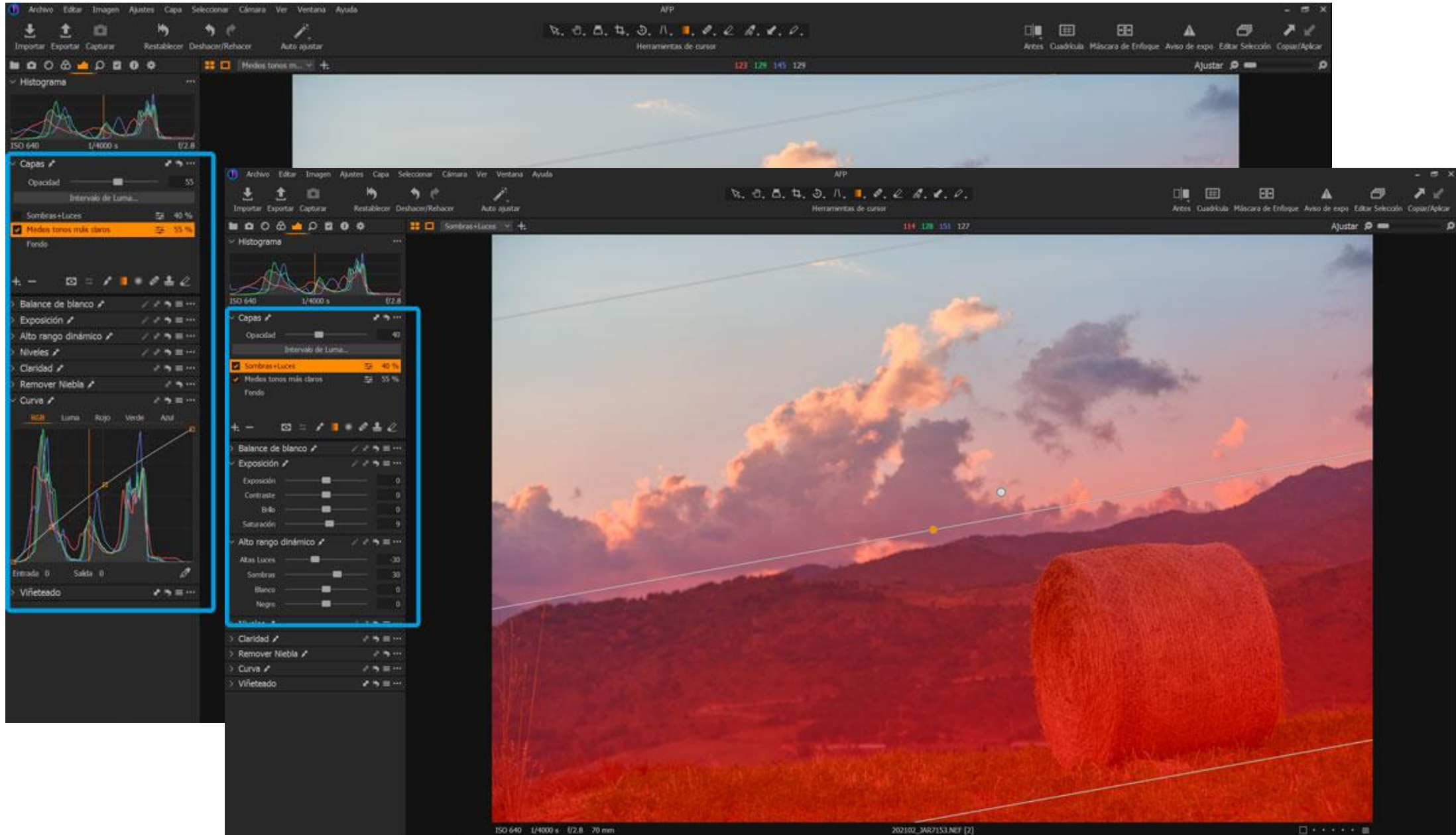
## 1. AJUSTES BÁSICOS

El primer paso es recuperar información de las sombras y ajustar la luz general. Para ello he usado los controladores de “Exposición”, “Alto rango dinámico”, “Niveles”, “Remover niebla” y “Viñeteado” de CaptureOne.



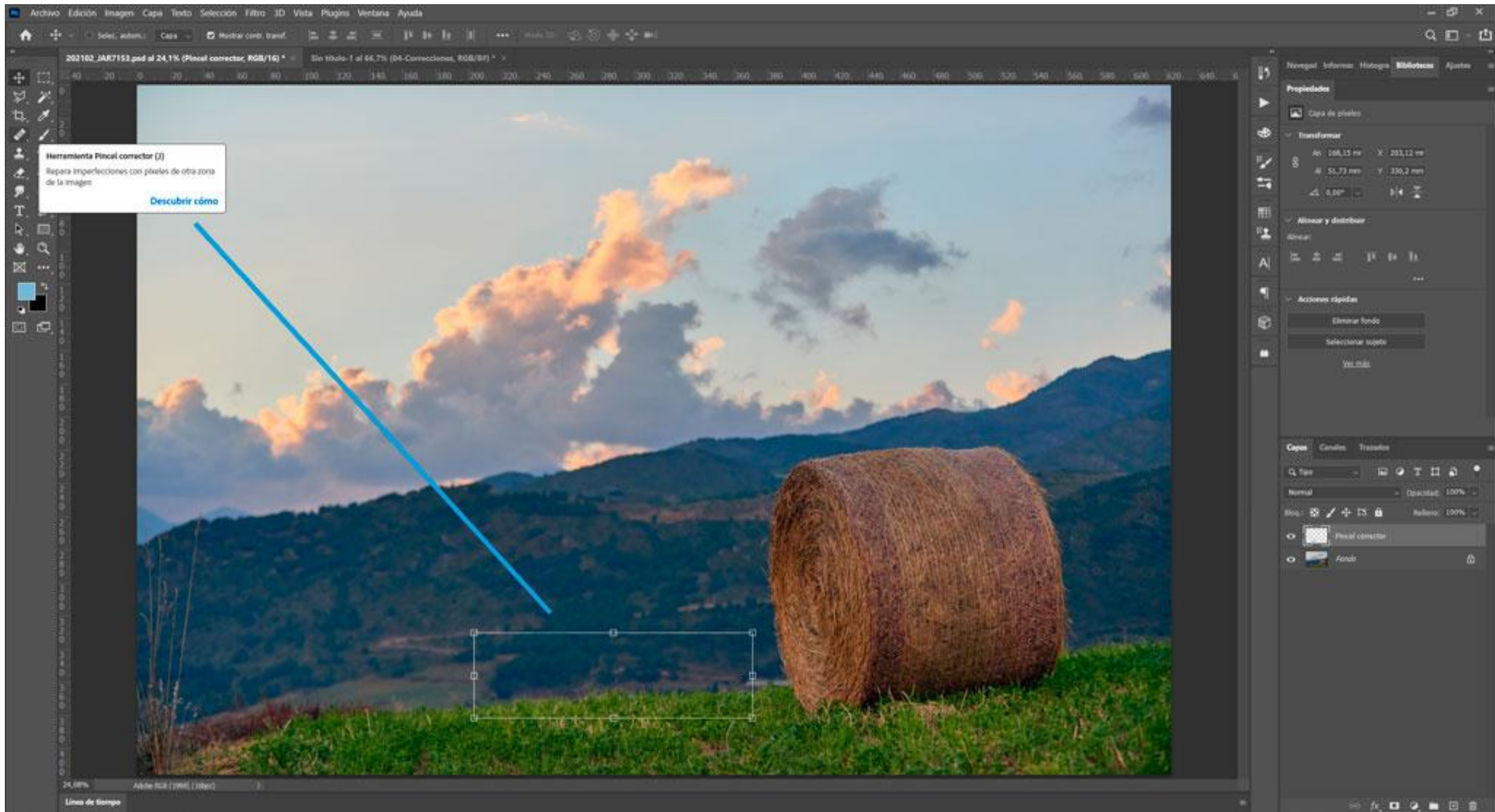
## 2. Ajuste zonal

Como la parte de abajo queda más apagada que el cielo, antes de pasar a photoshop ajusto medios tonos, sombras y luces aplicando una máscara de capa de degradado. Estos ajustes los hago en una nueva capa para jugar con la opacidad y que el efecto no sea tan pronunciado.



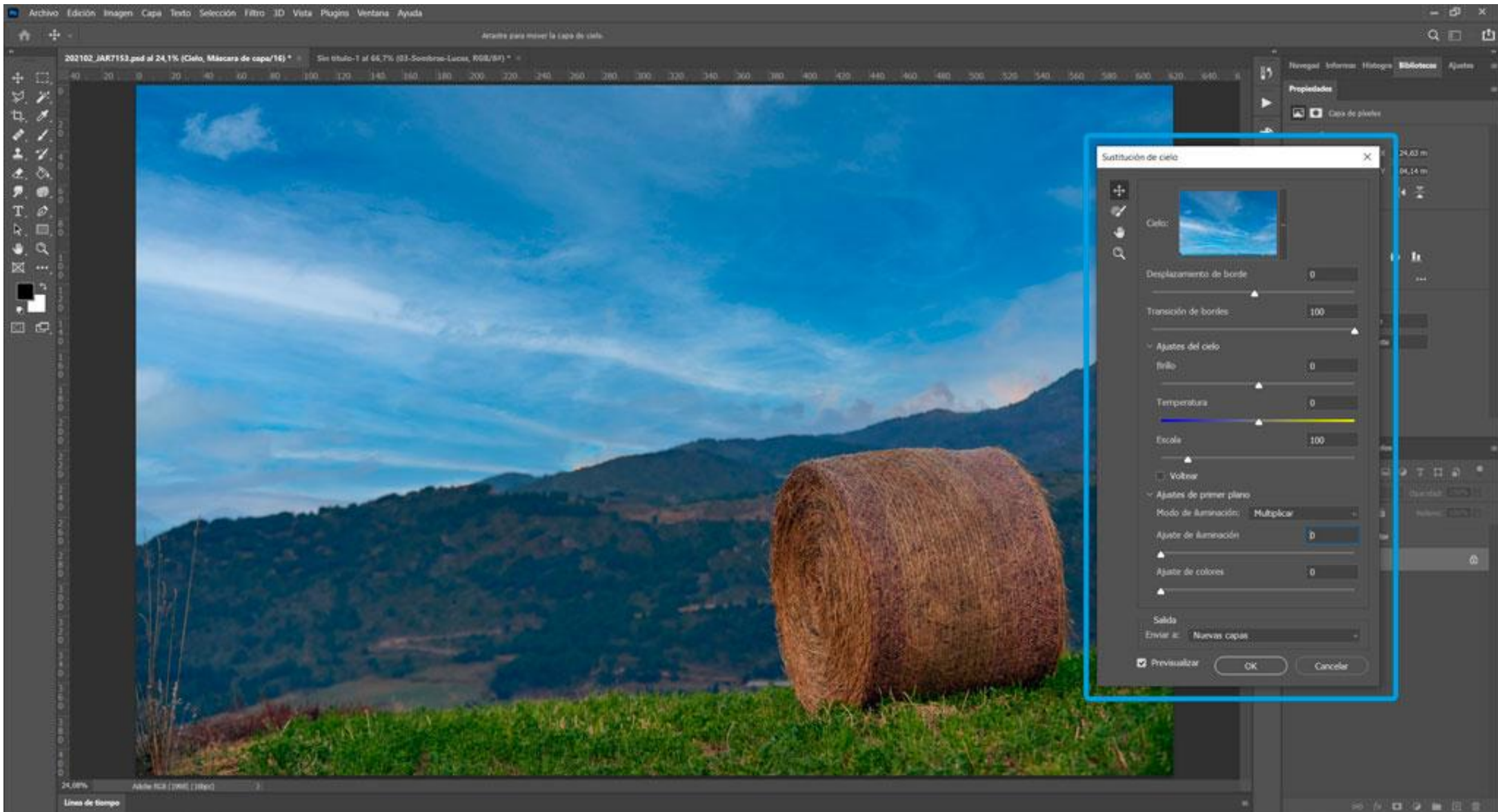
### 3. Correcciones

Paso a photoshop y con el pincel corrector elimino aquellas partes de la foto que no me gustan. En este caso solo he quitado los edificios que se ven en la parte de abajo. Siempre trabajando en capas para poder deshacer los pasos si no me gustan.



#### 4. Máscara de capa en el cielo

Para realizar la máscara en el cielo, utilizo la herramienta “sustitución de cielo”. La idea no es sustituir el cielo original, sino que sólo usaré la máscara de capa que crea, así podré aplicar ajustes de manera independiente al cielo y a la parte de abajo.



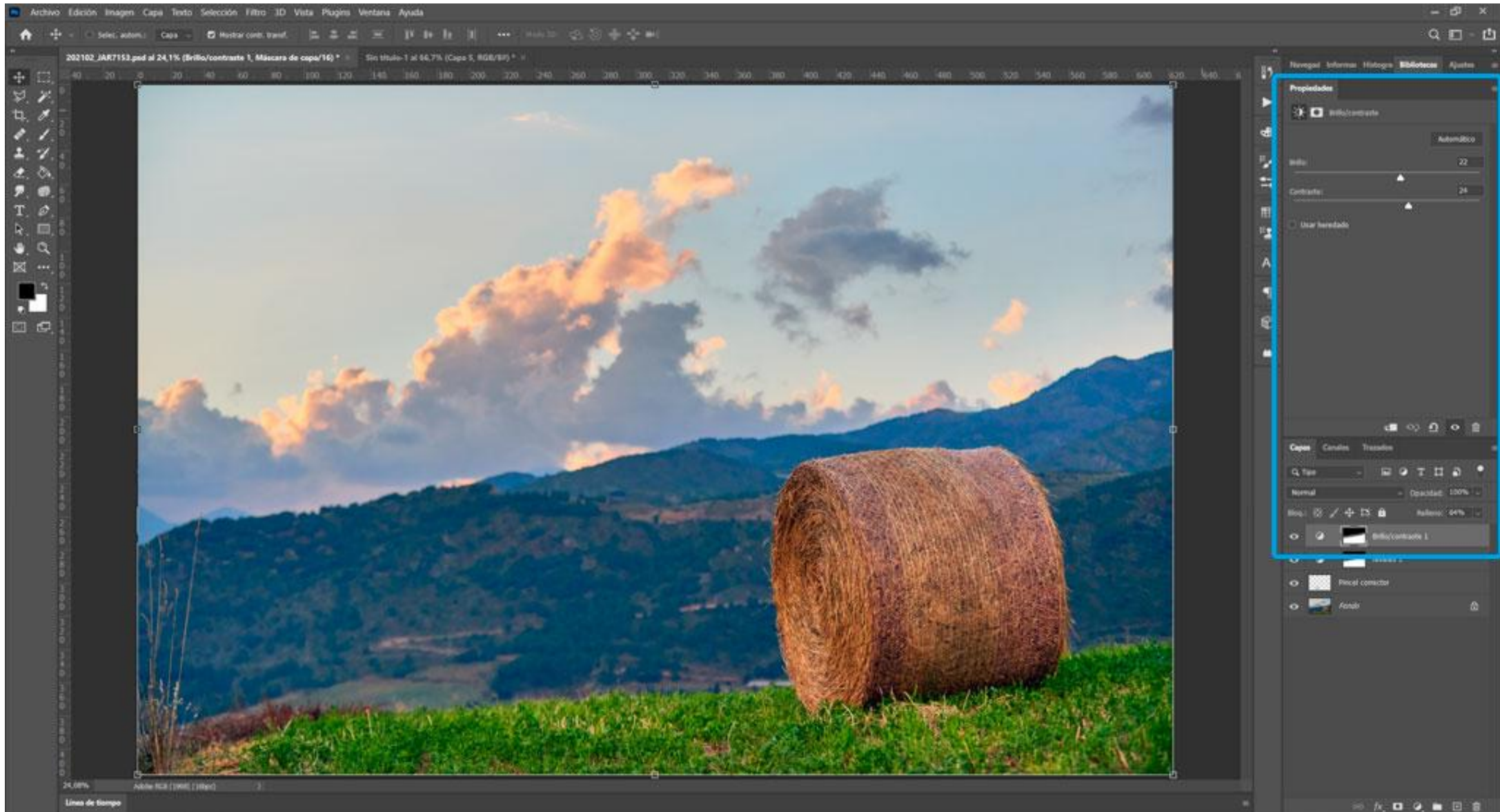
## 5. Corrección de niveles (zona baja)

Ajusto el histograma de la zona de abajo, aplicando la máscara de capa que he obtenido en el paso anterior pero invirtiéndola.



## 6. Brillo y contraste

Para que no quede tan apagada la parte inferior, le subo un poco el brillo y el contraste. Aplico la misma máscara que el punto anterior.



## 7. Ajuste de colores

Para aumentar la intensidad de los colores, realizo un balance con una capa de ajuste de “Corrección selectiva”.



## 8. Color cielo

En las nubes ha quedado un tono amarillento que no me interesa, por eso le aplico una capa con azul para corregir esa zona.





## 9. Intensidad del cielo.

Para que sea coherente el cielo con la parte de abajo, le acabo de ajustar la intensidad con una nueva capa.



## 10. Toque final

Para finalizar la edición, vuelvo a CaptureOne y añado un preset que apaga un poco los verdes y le da un acabado que me gusta más.

