

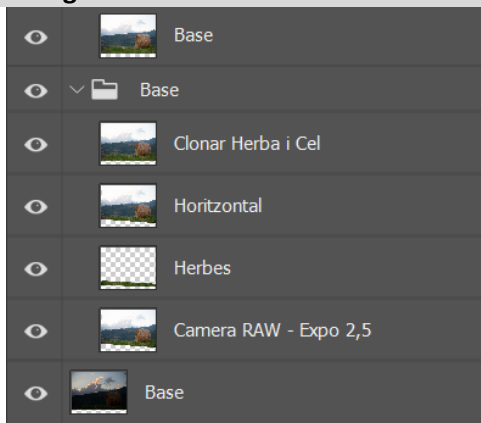


Revelat/Editat: Quim Anfruns

Programes utilitzats:

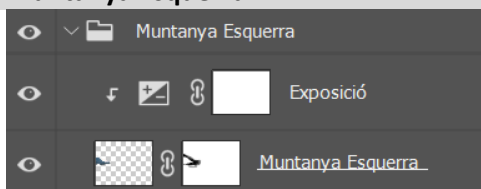
- Camera Raw
- Photoshop
- Filtro Nik Collection Silver Efex Pro

Imatge Base



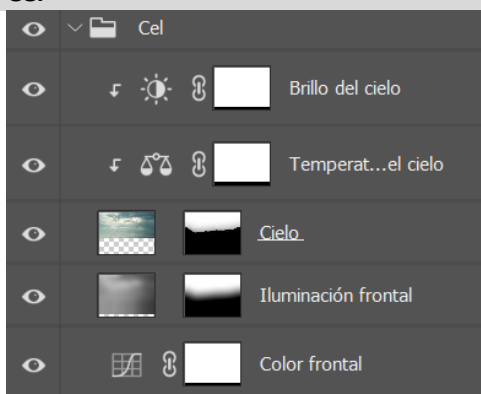
1. Revelar amb Camera Raw pujant l'Exposició a: +2,5 passos
2. Ampliar el Lienzo per la base de l'imatge
3. Copiar un tros d'herbes i posar-lo en una nova capa
4. Adreçar l'imatge
5. Clonar herbes i cel amb: Editar -> Relleno Según el Contenido
6. Combinar grup Base en una capa nova: Base amb les tecles: Alt+Majús+Ctrl+E

Muntanya Esquerra



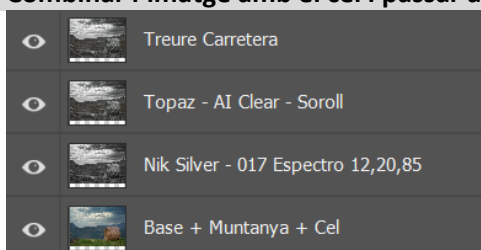
1. Seleccionar i copiar un tros de la muntanya de la dreta i enganxar-lo en una nova capa
2. Moure-la a l'esquerra, voltejar horitzontalment i inclinar-la
3. Afegir una màscara de capa per amagar trossos del retall que no volem que es vegin
4. Afegir una Màscara de Ajustes de Exposición per enfosquir una mica la muntanya

Cel



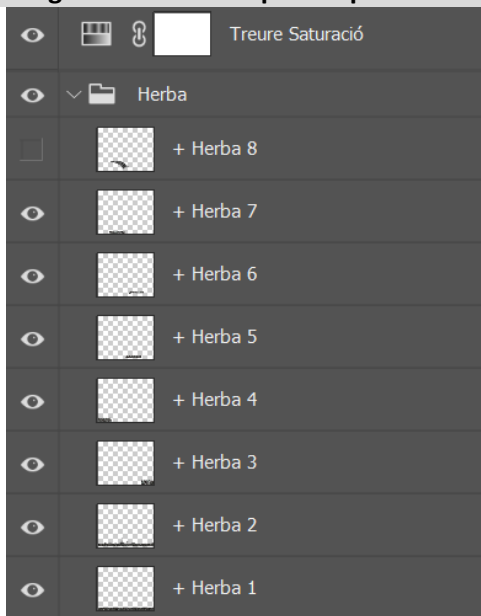
1. Canviar el Cel amb opció de Photoshop: Edición -> Sustitución de Cielo
2. El cel utilitzat és una imatge d'un cel que té el programa Lumina (que també té l'opció de canviar el cel)
3. Totes les capes i paràmetres que hi ha al grup Cel, són els que m'ha donat Photoshop automàticament. No he realitzat cap més ajust.

Combinar l'imatge amb el cel i passar a B/N



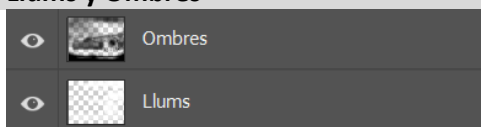
1. Combinar l'imatge amb les tecles: Alt+Majús+Ctrl+E
2. Aplicar el filtre de Nik Collection: Silver Efex Pro 2 amb els paràmetres: Brillo = 12, Contraste = 20, Estructura = 85
3. Eliminar el "soroll" amb el filtre: Topaz AI Clear (qualsevol altre reductor de soroll també pot servir)
4. Ocultar la carretera/camí que hi ha al fons amb el Tampón de Clonar

Afegir les herbes del primer pla



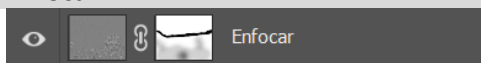
1. Seleccionar, retallar i enganxar trossos d'herbes en noves capes
2. Amb el: Borrador i aplicant un esborrat suau, eliminar les vores dures dels retalls per aconseguir una bona fusió de l'herba
3. Afegir una capa de: Ajustes de Saturació amb la saturació a 0 per eliminar alguna aberració que se m'havia produït en l'imatge

Llums y Ombres



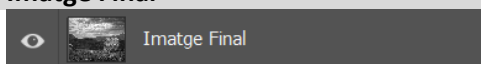
1. Llums
Afegir una capa nova i posar-la en Modo Fusión a: Luz Suave i pintar amb un pinzell en color Blanc les zones que volem il·luminar
2. Ombres
Afegir una capa nova i posar-la en Modo Fusión a: Luz Suave i pintar amb un pinzell en color Negre les zones que volem enfosquir
3. Jugant amb l'intensitat del pinzell y l'opacitat de cada capa, aconseguirem donar més o menys intensitat a les llums i les ombres

Enfocar



1. Combinar l'imatge amb les tecles: Alt+Majús+Ctrl+E
2. Seleccionar el filtre:
Filtro -> Otros -> Paso Alto y posar un Radi de: 6,0 pixels
3. Cambiar el Modo Fusión de la capa a: Luz Intensa
4. Afegir una Màscara de Capa per reduir/amagar l'aplicació del efecte d'enfoque a les zones que'ns interressi

Imatge Final



1. Combinar l'imatge amb les tecles: Alt+Majús+Ctrl+E per obtenir una capa nova amb l'Imatge Final