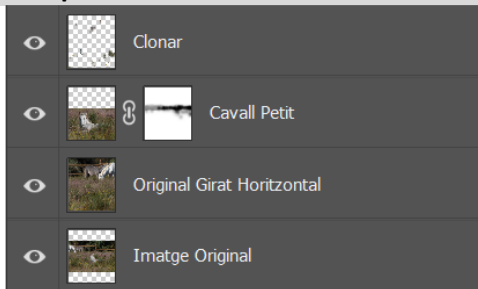




**Revelat/Editat:** Quim Anfruns

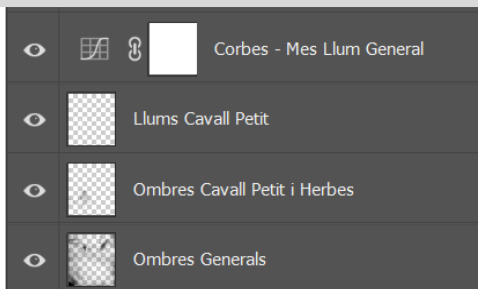
**Programes utilitzats:** Photoshop

## Composició



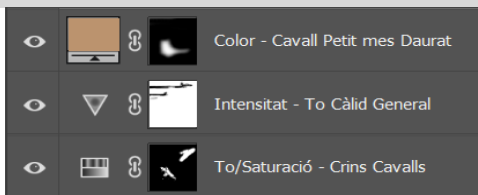
1. Retallar cavall petit i enganxar en una nova capa
2. Girar l'imatge horitzontalment
3. Situar el cavall petit davant dels altres cavalls i amb una **Màscara de Capa** i pintant en negre per ocultar i fusionar la retallada
4. Retallar per compondre l'imatge verticalment
5. Capa normal per a realitzar el **Clonado** (no destructiu) a:
  - Flors, herbes i arbres del fons
  - Claus tanca del fons
  - Taques en pell de cavalls del fons
  - Herbes en cara del cavall petit

## Llums i Ombres



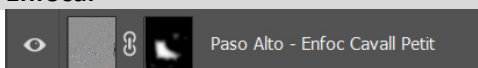
1. Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en color negre per ajustar les ombres generals i li baixem la **Opacidad** al 75%
2. Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en color negre per ajustos d'ombres en cavall petit i herbes
3. Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en color blanc per ajustar les llums al cavall petit i li baixem la **Opacidad** al 75%
4. Capa de **Ajuste de Curvas** per augmentar la llum general, pujant la part central de la corba

## Color



1. Capa de **Ajustes de Tono/Saturación** per augmentar la saturació de les crins dels cavalls  
-> Saturación = +25  
S'afegeix una **Màscara de Capa** i apliquem l'efecte només en les crins dels cavalls
2. Capa de **Ajuste de Intensidad** per donar un to més càlid a la imatge en general:  
-> Intensitat = -40  
-> Saturació = +100  
S'afegeix una **Màscara de Capa** i apliquem l'efecte a tota la imatge menys a la tanca del fons
3. Capa de **Color Uniforme** per donar un to més daurat al cavall petit i li baixem la **Opacidad** al 40%  
S'afegeix una **Màscara de Capa** i apliquem l'efecte només al cavall petit

## Enfocar



1. Fusionem l'imatge i apliquem un **Filtro Paso Alto** i canviem el **Modo Fusión a Luz Suave**