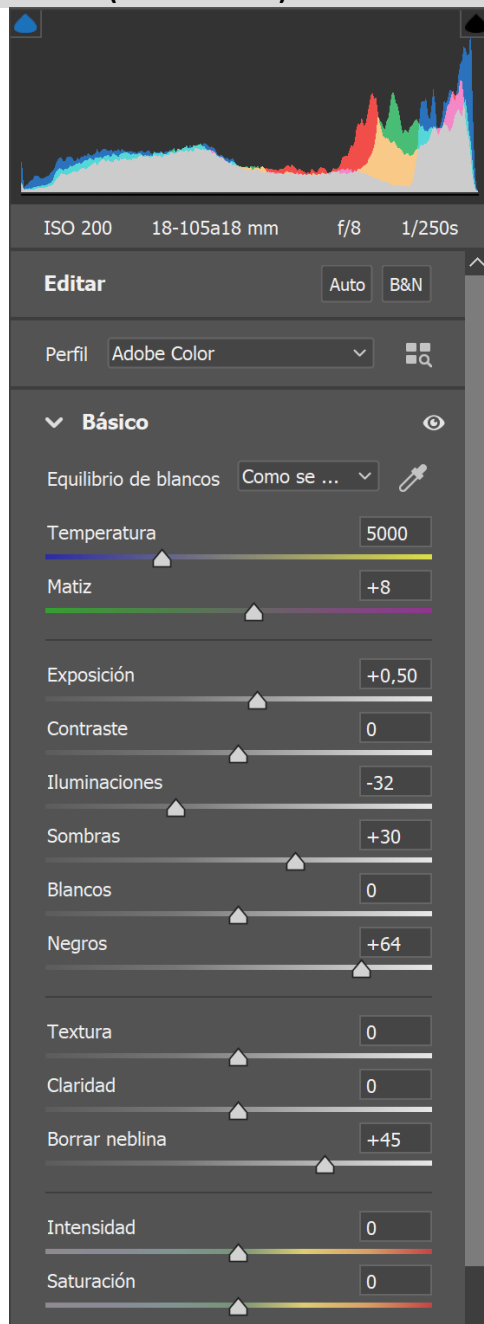




Revelat/Editat: Quim Anfruns

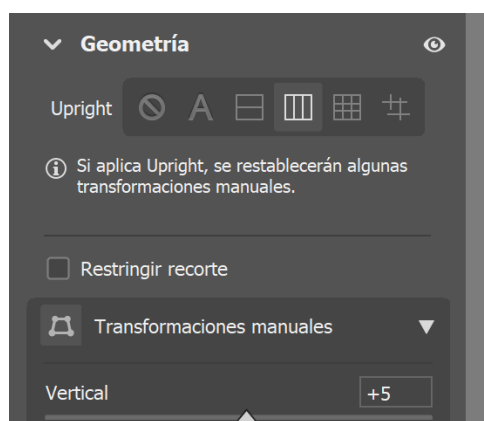
Programes utilitzats: Camera RAW
Photoshop

Revelat (Camera RAW)




1. Revelar amb els següents Ajustos Básics:

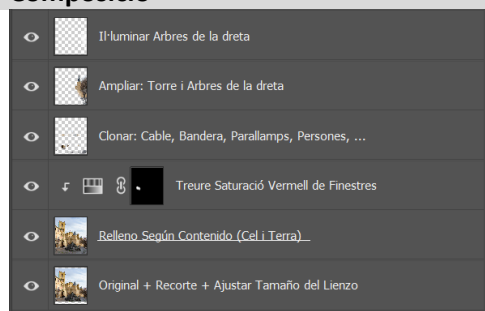
- Exposición = +0,50
- Iluminaciones = -32
- Sombras = +30
- Negros = +64
- Borrar Neblina = +45



2. I Ajustar la Geometría:

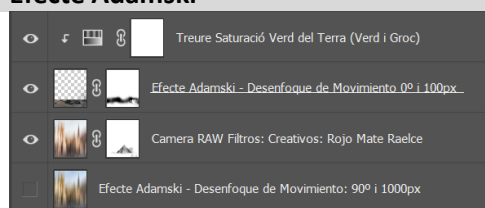
Prement el botó:  i acabant d'ajustar la verticalitat ajustant-la a: +5

Composició

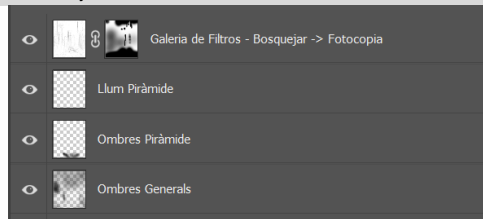


1. Retallar l'imatge i ampliar el Lienzo.
2. Reomplir el Cel i el Terra amb **Relleno según el Contenido...**
3. Afegir una **Capa de Ajustes de: Tono/Saturación** per treure la saturació del Color Vermell de les Finestres
4. Capa nova per Clonar general (no destructriu) per treure: Cable, Bandera, Parallamps, Persones, etc...
5. Afegir una nova capa amb el retall de la Torre petita y els Arbres de la dreta.
 - Ampliar la Torre i els Arbres
 - Esborrar les parts innecessàries
 - Arreglar la imatge Clonant trossos de paret, arbre, finestra, ...
6. Afegir una Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en color blanc per per il·luminat els arbres de la dreta.

Efecte Adamski



1. Combinar les capes anteriors amb **Ctrl + Alt + Shift + E** per a crear una nova capa amb l'imatge fusionada.
2. Aplicar el Filtre -> **Desenfocar -> Desenfoque de Movimiento** Aplicant els següents paràmetres:
 - Ángulo: 90º
 - Distancia: 1000px
 i després, amb una **Máscara de Capa**, amagarem tot el que no ens interessi.
3. Donar un to general més "Torrat" a l'imatge aplicant un **Ajuste Preestablecido** que té el **Camera RAW**:
 - Creativos -> Rojo Mate de Realce
4. Retallar el Terra de la imatge original i enganxar-lo en una nova capa.
5. Aplicar el Filtre -> **Desenfocar -> Desenfoque de Movimiento** Aplicant els següents paràmetres:
 - Ángulo: 0º
 - Distancia: 100px
 i després, amb una **Máscara de Capa**, amagarem tot el que no ens interessi.
6. Afegir una **Capa de Ajustes de: Tono/Saturación** per treure la saturació del Color Verd (Verd i Groc) que ens havia quedat en el terra.

Llums, Ombres i Accentuar Línies Verticals

1. Ombres Generals:
Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en **Color Negre** amb un Pincell suau per ajustar les Ombres Generals.
Ajustar la Capa amb una Opacitat del 50%
2. Ombres Piràmide:
Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en **Color Negre** amb un Pincell suau per ajustar les Ombres de la Piràmide.
Ajustar la Capa amb una Opacitat del 50%
3. Llum Piràmide:
Capa normal en **Modo Fusión: Luz Suave** i pintant en **Color Blanc** amb un Pincell suau per ajustar les Llums de la Piràmide.
Ajustar la Capa amb una Opacitat del 100%
4. I per finalitzar, Accentuarem les Línies Verticals de la Imatge, i per fer-ho, haurem de:
Combinar les capes anteriors amb **Ctrl + Alt + Shift + E** per a crear una nova capa amb l'Imatge fusionada.
5. I a aquesta capa fusionada, li aplicarem el següent Filtre:
Filtros -> Galería de Filtros...
Bosquejar -> Fotocopia
ajustant els següent paràmetres:
 - Detalle = 1
 - Oscuridad = 50Ajustarem l'Opacitat de la Capa al 50%
I després, amb una **Máscara de Capa**, amagarem tot el que no ens interressi.